# ALLEGATO B

Le rubriche di valutazione delle otto competenze chiave e di cittadinanza per la scuola primaria, e successivamente per la scuola Secondaria di I grado sono articolati in: competenze, evidenze, livelli e descrittori di livello.

Corrispondenza tra voti e livelli:

- **livello avanzato**
- **livello intermedio**
- **livello  base**
- **livello in via di prima acquisizione**

## SCUOLA PRIMARIA

| ITALIANO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **LETTURA, ASCOLTO E PARLATO**<br>Leggere, ascoltare e comprendere testi di vario tipo e forma prodotti da diverse fonti<br>Esporre, argomentare e descrivere un'esperienza, un argomento di studio<br>**SCRITTURA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Legge ad alta voce | in modo Incerto e faticoso | in modo corretto su testi semplici | in modo corretto su testi più complessi | in modo fluido ed espressivo |
| | Decodifica e ricava informazioni | In maniera parziale | In maniera essenziale | In maniera adeguata | In maniera completa |
| | Stabilisce rapporti logici | Minimi/solo se guidato | semplici | adeguati | coerenti e in maniera autonoma |
| | Coglie relazioni spaziali e temporali | In maniera parziale | In maniera essenziale | In maniera adeguata | In maniera completa |
| | Espone i contenuti | in modo incerto, poco chiaro | in modo semplice e corretto | in modo chiaro e adeguato | in modo fluido e sicuro |
| | Argomenta i contenuti | in modo superficiale e frammentario | in modo essenziale | in modo corretto ed esauriente | in modo ricco e approfondito |
| | Si organizza | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo efficiente |
| | Fa collegamenti | Minimi/solo se guidato | semplici | adeguati | Adeguati in modo autonomo |
| | Usa un lessico | limitato e ripetitivo | semplice e generico | ampio e articolato | ricco e specifico |
| | Pertinenza alla traccia | poco pertinente | pertinente | completa | approfondita |
| | Correttezza morfosintattica e ortografica | gravi errori ortografici, sintattici e di interpunzione | sostanziale correttezza ortografica, morfosintattica e d'interpunzione | pochi errori ortografici e sintattici. Uso adeguato della punteggiatura | forma corretta, testo coeso e uso preciso della punteggiatura |
| | Il contenuto risulta | Minimo e frammentario | Semplice e parziale | Corretto e adeguato | ricco e articolato |
| | Organicità | Frammentario | semplice e lineare | organico e coerente | scorrevole, ben strutturato e originale |
| | Usa un lessico | limitato e ripetitivo | semplice e generico | ampio e articolato | ricco e specifico |
| | Utilizza la videoscrittura | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo efficiente |

| INGLESE (Livello A1 del QCER) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **COMPRENSIONE ORALE**<br>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente | Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti quotidiani | In modo elementare | In modo semplice ma comprensibile | In modo corretto e appropriato | In modo dettagliato e con prontezza |
| **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**<br>Interagire oralmente scambiando informazioni basilari | Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi | In modo frammentario solo se guidato | In modo semplice | In modo efficace | In modo scorrevole |
| **COMPRENSIONE SCRITTA**<br>Leggere, ascoltare e ricavare basilari informazioni in semplici testi | Comprende brevi messaggi e semplici testi | In maniera parziale | In maniera essenziale | In maniera adeguata | In maniera completa |
| **PRODUZIONE SCRITTA**<br>Produrre brevi e semplici messaggi | Scrive brevi e semplici messaggi del proprio vissuto e del proprio ambiente | In modo Incerto, poco comprensibile | In modo semplice con qualche imperfezione | In modo soddisfacente con strutture adeguate | In modo organico con strutture corrette |
| **RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>Riconoscere e confrontare semplici elementi strutturali e comunicativi della lingua | Confronta semplici elementi linguistici-comunicativi | In modo poco adeguato | In modo essenziale | In modo adeguato | con autonomia e in modo approfondito |

# MATEMATICA

| Competenze specifiche | Evidenze | Livello di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **NUMERI**<br>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici | Possiede una capacità di calcolo | approssimata | essenziale | corretta | approfondita |
| | Usa le proprietà e le regole | In modo confuso e scorretto | In modo parzialmente corretto | In modo corretto | In modo sicuro, corretto e preciso |
| | Usa il linguaggio matematico | In modo confuso e scorretto | In modo comprensibile e corretto | In modo chiaro ed efficace | In modo sicuro e preciso |
| | Risolve semplici problemi | in modo frammentario | In modo Sostanzialmente corretto ma non completo | in modo corretto | con procedimento completo e rigoroso |
| | Applica la matematica nella realtà | in modo limitato | in modo adeguato | in modo corretto | in modo corretto e rigoroso |
| **SPAZIO E FIGURE**<br>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, classificare figure in base a caratteristiche geometriche<br><br>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro)<br><br>Risolvere facili problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. | Riproduce figure geometriche | In modo confuso e frammentario | In modo parzialmente corretto | In modo corretto | In modo preciso e rigoroso |
| | Utilizza i dati | in modo frammentario/assente | in modo corretto ma non completo | in modo corretto | in modo corretto, completo e rigoroso |
| | Usa formule | in modo frammentario | in modo elementare | in modo corretto | in modo corretto, completo e rigoroso |
| | Ha capacità logico-operativa | limitata/assente | frammentaria | corretta e adeguata | corretta e consapevole |
| | Applica la matematica in contesti reali | in modo limitato | in modo adeguato | in modo corretto | in modo corretto e rigoroso |
| **RELAZIONI DATI E PREVISIONI**<br>Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (grafici e tabelle)<br><br>Ricavare informazioni mediante dati rappresentati in grafici e tabelle. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità | Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti | in modo confuso e scorretto | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo chiaro, rigoroso e appropriato |
| | Utilizza e interpreta dati e tabelle | in modo confuso e scorretto | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo chiaro, rigoroso e appropriato |
| | Applica la matematica nella realtà | in modo limitato | in modo adeguato | in modo corretto | in modo corretto e rigoroso e consapevole |

| SCIENZE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede | Osserva e interpreta semplici fenomeni | in modo Superficiale/ parziale | in modo essenziale | in modo completo e corretto | in modo attento e preciso |
| | Usa elementari tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati | in modo Superficiale/ parziale | in modo essenziale | in modo completo e corretto | in modo attento e preciso |
| Comprendere e usare la terminologia scientifica corrente | Sviluppa semplici schematizzazioni | in modo Superficiale/ parziale | in modo essenziale | in modo completo e corretto | in modo attento e preciso |
| | Affronta e risolve situazioni problematiche | in modo superficiale/ parziale | in modo essenziale | in modo completo e corretto | in modo attento e preciso |
| Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale | Conosce e usa il linguaggio scientifico | in modo confuso e scorretto | in modo frammentario | in modo comprensibile e corretto | in modo chiaro, sicuro e preciso |
| | É responsabili verso se stesso, gli altri e l'ambiente | in modo limitato | in modo essenziale | in modo completo | in modo completo e consapevole |
| | Ha una visione organica del proprio corpo | limitata | essenziale | completa | completa e consapevole |
| | É responsabili verso la società e lo sviluppo tecnico scientifico | in modo limitato | in modo essenziale | in modo completo | in modo completo e consapevole |

| TECNOLOGIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **VEDERE ED OSSERVARE**<br><br>Costruire figure geometriche piane e solide. | Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti | in modo confuso e frammentario | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo corretto e preciso |
| **PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Utilizza correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono in modo | in modo confuso e frammentario | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo corretto e preciso |
| **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**<br><br>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.<br><br>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni | Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni | in modo frammentario | in modo elementare | in modo corretto | in modo corretto, completo e rigoroso |

| STORIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **USO DELLE FONTI**<br>Distinguere, interpretare, analizzare e usare fonti e documenti di vario tipo<br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>Individuare, organizzare e comprendere informazioni di vario tipo<br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>Confrontare, elaborare, raccontare usando un linguaggio specifico e appropriato | Interpreta le fonti | in modo frammentario | in modo sommario | in modo accurato | in modo esaustivo |
| | Si organizza | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo efficiente |
| | Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice e generico | in modo ampio e articolato | in modo ricco e specifico |
| | Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate | in modo autonomo | in modo accettabile | in modo proficuo | in modo originale |
| | Argomenta usando il linguaggio specifico della disciplina | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice e generico | in modo ampio e articolato | in modo ricco e specifico |
| | Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente | in maniera poco adeguata | in maniera adeguata | in maniera efficace | in maniera efficiente |
| | Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati | in modo minimo e frammentario | in modo semplice e parziale | in modo corretto e adeguato | in modo ricco e articolato |

## GEOGRAFIA

| Competenze specifiche | Evidenze | Livelli di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **ORIENTAMENTO**<br>Orientarsi nello spazio e nel tempo<br>Conoscere e comprendere aspetti e processi della geo-storia | Orienta carte e se stesso avendo punti di riferimento prestabiliti | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo sicuro |
| | Utilizza termini essenziali del linguaggio specifico | in modo frammentario | in modo sommario | in modo accurato | in modo esaustivo |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÁ**<br>Utilizzare strumenti e linguaggi specifici della disciplina | Ricava informazioni e riproduce carte e grafici | in modo superficiale | in modo schematico | in modo adeguato | in modo ricco e articolato |
| | Riconosce gli elementi naturali e culturali da tutelare e valorizzare | in maniera poco adeguata | in maniera adeguata | in maniera efficace | in maniera efficiente |
| **ANALISI TERRITORIALE**<br>Conoscere, descrivere e confrontare le caratteristiche degli spazi fisici e antropici<br>Analizzare sistemi territoriali e valutarne gli effetti delle azioni umane | Confronta le realtà geografiche diverse | in modo minimo e frammentario | in modo semplice e parziale | in modo corretto e adeguato | in modo ricco e articolato |
| | Analizza e descrive l'ambiente fisico e antropico operando confronti e individuando collegamenti con la storia | solo se guidato | basilari | elaborati | complessi |

| MUSICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **PRATICA VOCALE E STRUMENTALE INDIVIDUALE E D'INSIEME** | Esegue brani vocali | in modo stentato | in modo poco preciso | in modo corretto e preciso | in modo disinvolto e sicuro |
| Utilizzare la voce per eseguire brani di diversi generi e stili individualmente e in gruppo | Manifesta un senso ritmico | carente | essenziale | corretto | spiccato |
| | L'espressività risulta | scarsa | limitata | adeguata | chiara e coerente |
| **USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI** | L'autonomia risulta | limitata | ridotta | adeguata | elevata |
| | Interagisce col gruppo | in modo stentato | in modo semplice e corretto | in modo collaborativo | in modo efficace e propositivo |
| Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere | Si organizza | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo efficiente |
| | Ascolta e comprende messaggi sonori | in modo parziale | in modo semplice | in modo articolato | in modo completo |
| **COMRENSIONE DEI MATERIALI E DEI MESSAGGI SONORI** | | | | | |
| Ascoltare, comprendere e valutare eventi e opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali integrando con altri saperi | Effettua collegamenti fra i diversi saperi | Minimi/solo se guidato | semplici | adeguati | coerenti e autonomi |

| ARTE E IMMAGINE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>Utilizzare e rielaborare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in modo creativo con molteplici tecniche | Rielabora stereotipi tecnico-percettivi | solo se guidato | in modo semplice | in modo appropriato | in modo originale |
| | Usa gli strumenti grafico-pittorici in modo | impreciso | poco preciso | corretto | efficace |
| | Realizza elaborati e manufatti | imprecisi | semplici | personali e creativi | personali, creativi e originali |
| | Applica le regole grafico-pittoriche in modo | stentato | basilare | adeguato | personale |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>Osservare e descrivere con linguaggio artistico adeguato gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà e messaggi multimediali | Analizza le immagini in modo | impreciso | basilare | appropriato | critico |
| | Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo | stentato | semplice e generico | ampio e corretto | ricco e articolato |
| | Riconosce i valori del patrimonio artistico culturale in modo | impreciso e solo se guidato | semplice e schematico | corretto e adeguato | critico |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte | Espone in modo | elementare | essenziale | esaustivo | originale, elaborato e critico |
| | Usa una terminologia specifica in modo | stentato/ solo se guidato | rispondenti alle richieste minime | adeguato | appropriato |
| | Percepisce i problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale e ambientale in modo | stentato e solo se guidato | elementare | corretto e appropriato | critico e propositivo |
| | Effettua collegamenti fra i diversi saperi | Minimi/solo se guidato | semplici | adeguati | coerenti e autonomi |

| SCIENZE MOTORIE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br><br>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale con ausili specifici<br><br>**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br><br>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br><br>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br><br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**<br><br>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br><br>**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br><br>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br><br>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | Si orienta nello spazio e nel tempo | in modo Incerto, poco chiaro | in modo Semplice e corretto | in modo Chiaro e adeguato | in modo sicuro |
| | Applica il gesto tecnico | in modo elementare e frammentario | in modo essenziale | in modo corretto | in modo fluido e approfondito |
| | L'espressività risulta | scarsa | limitata | adeguata | chiara e coerente |
| | L'autonomia risulta | limitata | ridotta | adeguata | elevata |
| | Interagisce col gruppo | In modo stentato | In modo semplice e corretto | In modo collaborativo | In modo efficace e propositivo |
| | L'organizzazione risulta | poco adeguata | adeguata | efficace | efficiente |
| | Applica gli schemi motori | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice | in modo corretto | in modo efficace |
| | Espone oralmente | in modo elementare | in modo essenziale | in modo esaustivo e con termini specifici | in modo originale, elaborata e critica |
| | Ha un senso ritmico | incerto | semplice e corretto | corretto e appropriato | disinvolto e sicuro |
| | Rispetta le regole | in modo saltuario | in modo discontinuo | in modo regolare | in modo consapevole |
| | Rispetta l'avversario | in modo scarso | in modo limitato | in modo adeguato | in modo consapevole |
| | Adotta uno stile di vita | poco adeguato | essenziale | corretto | consapevole |

| RELIGIONE CATTOLICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| **RICONOSCERE LA PATERNITÀ DI DIO, CREATORE E PADRE**<br>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.<br><br>**RICONOSCERE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e analizzarle.<br><br>**COMPRENDERE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E IDENTIFICA I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | Riproduce brevi testi scritti e/o illustrati | In modo stentato | In modo poco preciso | In modo corretto e preciso | In modo disinvolto e sicuro |
| | L'autonomia risulta | limitata | ridotta | adeguata | elevata |
| | Interazione col gruppo | stentata | semplice e corretta | collaborativa | efficace e propositiva |
| | L'organizzazione risulta | poco adeguata | adeguata | efficace | efficiente |
| | Effettua attività di ricerca individuale e collettiva | In modo minimo e frammentario | In modo semplice e schematico | In modo corretto e adeguato | In modo ricco e articolato |
| | L'esposizione verbale risulta | elementare | essenziale | esaustiva e con termini specifici | originale, elaborata e critica |
| | Realizza elaborati | solo abbozzati | rispondenti alle richieste minime | organici | originali |
| | Legge e comprende testi | In modo incerto | In modo semplice e corretto | In modo corretto e appropriato | In modo disinvolto e sicuro |
| | Ascolta e analizza messaggi biblici | In modo parziale | In modo semplice | In modo articolato | In modo completo |
| | Effettua collegamenti fra i diversi saperi | Minimi/solo se guidato | semplici | adeguati | coerenti e autonomi |

## SCUOLA SECONDARIA

| ITALIANO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **LETTURA, ASCOLTO E PARLATO**<br><br>Leggere, ascoltare e comprendere testi di vario tipo e forma prodotti da diverse fonti<br><br>Saper esporre, argomentare e descrivere un'esperienza, un argomento di studio, una propria tesi<br><br>**SCRITTURA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**<br><br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Legge ad alta voce | in modo Incerto e faticoso | in modo corretto su testi semplici | in modo corretto su testi più complessi | in modo fluido ed espressivo |
| | Decodifica e ricava informazioni | In modo parziale | In maniera essenziale | In maniera adeguata | In maniera completa |
| | Stabilisce rapporti logici | Minimi/solo se guidato | semplici | adeguati | coerenti e in maniera autonoma |
| | Coglie relazioni spaziali e temporali | In maniera parziale | In maniera essenziale | In maniera adeguata | In maniera completa |
| | Espone i contenuti | in modo incerto, poco chiaro | in modo semplice e corretto | in modo chiaro e adeguato | in modo fluido e sicuro |
| | Argomenta i contenuti | in modo superficiale e frammentario | in modo essenziale | in modo corretto ed esauriente | in modo ricco e approfondito |
| | Si organizza | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo efficiente |
| | Fa collegamenti | Minimi/solo se guidato | semplici | adeguati | adeguati in modo autonomo |
| | Usa un lessico | limitato e ripetitivo | semplice e generico | ampio e articolato | ricco e specific |
| | Pertinenza alla traccia | poco pertinente | pertinente | completa | Approfondita |
| | Correttezza morfosintattica e ortografica | gravi errori ortografici, sintattici e di interpunzione | sostanziale correttezza ortografica, morfosintattica e d'interpunzione | pochi errori ortografici e sintattici. Uso adeguato della punteggiatura | forma corretta, testo coeso e uso preciso della punteggiatura |
| | Il contenuto risulta | Minimo e frammentario | Semplice e parziale | Corretto e adeguato | ricco e articolato |
| | Organicità | Frammentaria | semplice e lineare | Organico e coerente | scorrevole, ben strutturata e originale |
| | Usa un lessico | limitato e ripetitivo | semplice e generico | ampio e articolato | ricco e specific |
| | Utilizza la videoscrittura | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo efficiente |

| INGLESE Livello A2 del QCER | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **COMPRENSIONE ORALE**<br>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a interazioni comunicative, alla visione di contenuti multimediali e alla lettura di testi | Comprende messaggi | in modo elementare | in modo semplice ed essenziale | in modo corretto e appropriato | in modo dettagliato e accurato |
| | Ricava informazioni | In modo frammentario | In modo essenziale | In modo adeguato | In modo completo |
| **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**<br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali | Interagisce utilizzando espressioni e lessico adatti alla situazione | In modo frammentario solo se guidato | In modo semplice con un lessico elementare | In modo efficace e con lessico appropriato | In modo scorrevole con lessico specifico |
| **COMPRENSIONE SCRITTA**<br>Leggere, ascoltare e ricavare informazioni in brevi testi di vario tipo | Comprende testi di diversa natura e ne ricava informazioni | In modo parziale | In modo essenziale | In modo adeguato | In modo completo |
| **PRODUZIONE SCRITTA**<br>Produrre brevi e semplici testi in relazione alle funzioni comunicative | Scrive brevi testi per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente | In modo incerto, poco comprensibile | in modo semplice con qualche imperfezione | in modo soddisfacente con strutture adeguate | In modo organico con strutture corrette |
| **RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>Riconoscere e confrontare i principali elementi strutturali e comunicativi della lingua | Confronta relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali della lingua | in modo Poco adeguato | in modo essenziale | in modo adeguato | in modo autonomo e approfondito |

| SPAGNOLO-TEDESCO (Livello A1 del QCER) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | Iniziale<br>4/5 | Base<br>6 | Intermedio<br>7/8 | Avanzato<br>9/10 |
| **COMPRENSIONE ORALE** | Comprende messaggi relativi ad ambiti quotidiani | In modo elementare | In modo semplice ma comprensibile | In modo corretto e appropriato | In modo dettagliato e con prontezza |
| | Ricava informazioni | In maniera frammentaria | In maniera essenziale | In maniera adeguata | In maniera completa |
| **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE** | Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e lessico adatti alla situazione | In modo frammentario solo se guidato | In modo semplice con un lessico elementare | In modo efficace e con lessico appropriato | In modo scorrevole con lessico specifico |
| **COMPRENSIONE SCRITTA** | Comprende testi di diversa natura con tecniche adeguate allo scopo e ne identifica le informazioni | In maniera parziale | In maniera essenziale | In maniera adeguata | In maniera completa |
| **PRODUZIONE SCRITTA** | Scrive brevi testi per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente | In modo incerto, poco comprensibile | in modo semplice con qualche imperfezione | in modo soddisfacente con strutture adeguate | In modo organico con strutture corrette |
| **RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** | Confronta relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali della lingua in modo | Poco adeguato | essenziale | adeguato | autonomo e approfondito |

# MATEMATICA

| Competenze specifiche | Evidenze | Livello di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **NUMERI** Eseguire operazioni nel campo dei diversi insiemi numerici, quando è possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici | Possiede una capacità di calcolo | approssimata | essenziale | corretta | approfondita |
| | Usa le proprietà e le regole | In modo confuso e scorretto | In modo parzialmente corretto | In modo corretto | In modo sicuro, corretto e preciso |
| | Usa il linguaggio matematico | In modo confuso e scorretto | In modo comprensibile e corretto | In modo chiaro ed efficace | In modo sicuro e preciso |
| | Risolve problemi di diversa natura | in modo frammentario | In modo Sostanzialmente corretto ma non completo | in modo corretto | con procedimento completo e rigoroso |
| | Applica la matematica nella realtà | in modo limitato | in modo adeguato | in modo corretto | in modo corretto e rigoroso |
| **SPAZIO E FIGURE** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | Riproduce figure e disegni geometrici | In modo confuso e frammentario | In modo parzialmente corretto | In modo corretto | In modo preciso e rigoroso |
| | Utilizza i dati | in modo frammentario/ assente | in modo corretto ma non completo | in modo corretto | in modo corretto, completo e rigoroso |
| | Usa proprietà, formule e teoremi | in modo frammentario | in modo elementare | in modo corretto | in modo corretto, completo e rigoroso |
| | Ha capacità logico-operativa | limitata/assente | frammentaria | corretta e adeguata | corretta e consapevole |
| | Applica la matematica in contesti reali | In modo limitato | in modo adeguato | in modo corretto | in modo corretto e rigoroso |
| **RELAZIONI E FUNZIONI** Rappresentare, confrontare e analizzare situazioni, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali | Interpreta e usa formule | in modo Confuso/ frammentario | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo corretto e preciso |
| | Interpreta e usa le equazioni | in modo confuso/ frammentario | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo corretto e preciso |
| | Utilizza il piano cartesiano, i grafici e le tabelle | in modo confuso e scorretto | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo chiaro, rigoroso e appropriato |
| **DATI E PREVISIONI** Nelle situazioni di incertezza sapersi orientare con valutazioni di probabilità | Utilizza e interpreta dati e tabelle | in modo confuso e scorretto | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo chiaro, rigoroso e appropriato |
| | Applica la matematica nella realtà | in modo limitato | in modo adeguato | in modo corretto | in modo corretto e rigoroso e consapevole |

| SCIENZE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenze specifiche** | **Evidenze** | **Livello di padronanza** | | | |
| | | Iniziale<br>4/5 | Base<br>6 | Intermedio<br>7/8 | Avanzato<br>9/10 |
| Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio dei fenomeni fisici, chimici e biologici | Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni | in modo Superficiale/ parziale | in modo essenziale | in modo completo e corretto | in modo attento e preciso |
| | Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati | in modo Superficiale/ parziale | in modo essenziale | in modo completo e corretto | in modo attento e preciso |
| Comprendere e usare la terminologia scientifica corrente | Sa sviluppare semplici schematizzazioni | in modo Superficiale/ parziale | in modo essenziale | in modo completo e corretto | in modo attento e preciso |
| | Affronta e risolve situazioni problematiche | in modo superficiale/ parziale | in modo essenziale | in modo completo e corretto | in modo attento e preciso |
| | Conosce e usa il linguaggio scientifico | in modo confuso e scorretto | in modo frammentario | in modo comprensibile e corretto | in modo chiaro, sicuro e preciso |
| Acquisire un metodo razionale di conoscenze e saper valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli. | É responsabili verso se stesso, gli altri e l'ambiente | in modo limitato | in modo essenziale | in modo completo | in modo completo e consapevole |
| | Ha una visione organica del proprio corpo | limitata | essenziale | completa | completa e consapevole |
| | É responsabili verso la società e lo sviluppo tecnico scientifico | in modo limitato | in modo essenziale | in modo completo | in modo completo e consapevole |

## TECNOLOGIA

| Competenze specifiche | Evidenze | Livello di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**<br><br>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.<br><br>Riconoscere i fattori che influiscono sull'equilibrio ambientale. | Riconosce il ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità | in modo approssimato | in modo essenziale | in modo corretto | in modo approfondito |
| | Formula ipotesi per il risparmio energetico ed analizza le tecnologie | in modo confuso e scorretto | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo sicuro, corretto e preciso |
| | È capace di individuare scelte eco-sostenibili | in modo limitato | in modo adeguato | in modo corretto | in modo corretto e rigoroso |
| **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**<br><br>Costruire figure geometriche piane e solide.<br><br>Eseguire misurazioni di oggetti e ambienti diversi , utilizzando opportuni strumenti di misurazione e rappresentare in scala. | Riproduce figure e disegni geometrici | in modo confuso e frammentario | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo preciso e rigoroso |
| | È capace di rappresentare in scala opportuna | in modo frammentario | in modo elementare | in modo corretto | in modo corretto, completo e rigoroso |
| | Utilizza gli attrezzi | in modo frammentario | in modo elementare | in modo corretto | in modo preciso e rigoroso |
| | Applica le unità di misura internazionali | in modo limitato | in modo adeguato | in modo corretto | in modo corretto, completo |
| **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**<br><br>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali | Utilizza correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono | in modo confuso e frammentario | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo corretto e preciso |
| | Individua i materiali idonei per realizzare oggetti sicuri | in modo confuso e frammentario | in modo parzialmente corretto | in modo corretto | in modo corretto e preciso |

# STORIA

| Competenze specifiche | Evidenze | Livello di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **USO DELLE FONTI**<br>Distinguere, interpretare, analizzare e usare fonti e documenti di vario tipo<br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>Selezionare, costruire, collocare e formulare le informazioni di vario tipo<br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>Creare testi di vario tipo utilizzando un linguaggio specifico appropriato alle richieste.<br>Orientarsi nello spazio e nel tempo | Interpreta le fonti | in modo frammentario | in modo sommario | in modo accurato | in modo esaustivo |
| | Rielabora i materiali | in modo superficiale | in modo schematico | in modo articolato | in modo critico |
| | Si organizza | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo efficiente |
| | Il contenuto risulta | Minimo e frammentario | Semplice e parziale | Corretto e adeguato | ricco e articolato |
| | Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice e generico | in modo ampio e articolato | in modo ricco e specifico |
| | Usa le risorse materiali | in modo autonomo | in modo accettabile | in modo proficuo | in modo originale |
| | Argomenta usando il linguaggio specifico della disciplina | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice e generico | in modo ampio e articolato | in modo ricco e specifico |
| | Produce informazioni storiche, anche digitali, e le sa organizzare in testi | in maniera Poco adeguata | in maniera adeguata | in maniera efficace | in maniera efficiente |
| | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente | in maniera poco adeguata | in maniera adeguata | in maniera efficace | in maniera efficiente |
| | Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali | in modo minimo e frammentario | in modo semplice e parziale | in modo corretto e adeguato | in modo ricco e articolato |
| | Conosce e comprende aspetti e processi della storia | Solo se guidato | basilari | elaborati | Complessi |

## GEOGRAFIA

| petenze specifiche | Evidenze | Livello di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **ORIENTAMENTO**<br>Orientarsi nello spazio e nel tempo<br>Conoscere e comprendere aspetti e processi della geo-storia | Orienta carte e se stesso avendo punti di riferimento prestabiliti | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo sicuro |
| | Utilizza termini essenziali del linguaggio specifico | in modo frammentario | in modo sommario | in modo accurato | in modo esaustivo |
| | Ricava informazioni e riproduce carte e grafici | in modo superficiale | in modo schematico | in modo adeguato | in modo ricco e articolato |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÁ**<br>Utilizzare strumenti e linguaggi specifici della disciplina | Riconosce gli elementi naturali e culturali da tutelare e valorizzare | in maniera Poco adeguata | in maniera adeguata | in maniera efficace | in maniera efficiente |
| | Confronta le realtà geografiche diverse | in modo minimo e frammentario | in modo semplice e parziale | in modo corretto e adeguato | in modo ricco e articolato |
| | Usa le risorse materiali e i vari strumenti | in modo autonomo | in modo accettabile | in modo proficuo | in modo originale |
| **ANALISI TERRITORIALE**<br>Conoscere, analizzare descrivere e confrontare le caratteristiche degli spazi fisici e antropici<br><br>Analizzare sistemi territoriali e valutarne gli effetti delle azioni umane | Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice e generico | in modo ampio e articolato | in modo ricco e specifico |
| | Analizza e descrive l'ambiente fisico e antropico operando confronti e individuando collegamenti con i diversi saperi | solo se guidato | basilari | elaborati | complessi |

# MUSICA

| Competenze del profilo | Evidenze | Livello di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **PRATICA VOCALE E STRUMENTALE INDIVIDUALE E D'INSIEME**<br>Utilizzare la voce e gli strumenti musicali per eseguire brani di diversi generi e stili individualmente e in gruppo<br><br>**USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI**<br>Riconoscere, decodificare e utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Ideare e rielaborare semplici strutture musicali vocali e strumentali utilizzando anche mezzi informatici<br><br>**COMRENSIONE DEI MATERIALI E DEI MESSAGGI SONORI.**<br>Ascoltare, comprendere e valutare eventi e opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali integrando con altri saperi | Esegue brani strumentali e vocali | in modo stentato | in modo poco preciso | in modo corretto e preciso | in modo disinvolto e sicuro |
| | Manifesta un senso ritmico | carente | essenziale | corretto | spiccato |
| | L'espressività risulta | scarsa | limitata | adeguata | chiara e coerente |
| | L'autonomia risulta | limitata | ridotta | adeguata | elevata |
| | Interagisce col gruppo | in modo stentato | in modo semplice e corretto | in modo collaborativo | in modo efficace e propositivo |
| | Si organizza | in modo poco adeguato | in modo adeguato | in modo efficace | in modo efficiente |
| | Usa il codice musicale | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice e generico | in modo ampio e corretto | in modo ricco e articolato |
| | Rielabora schemi ritmico-melodici | in modo minimo e frammentario | in modo semplice e schematico | in modo corretto e adeguato | in modo ricco e articolato |
| | Espone oralmente | in modo elementare | in modo essenziale | in modo esaustivo e con termini specifici | in modo originale, elaborato e critico |
| | Realizza elaborati | solo abbozzati | rispondenti alle richieste minime | organici | originali |
| | La lettura ritmico-melodica risulta | incerta | semplice e corretta | corretta e appropriata | disinvolta e sicura |
| | Ascolta e analizza messaggi sonori | in modo parziale | in modo semplice | in modo articolato | in modo completo |
| | Effettua collegamenti fra i diversi saperi | Minimi/solo se guidato | semplici | adeguati | coerenti e autonomi |

**STRUMENTO MUSICALE**

| Competenze specifiche | Evidenze | Livello di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE E D'INSIEME**<br><br>Eseguire brani di diversi generi e stili individualmente e in gruppo<br><br>**USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI**<br><br>Riconoscere, decodificare, e utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le diverse tecniche strumentali.<br><br>Ideare e/o rielaborare semplici strutture musicali utilizzando anche mezzi informatici<br><br>**COMRENSIONE DEI MATERIALI E DEI MESSAGGI SONORI.**<br><br>Ascoltare, comprendere e valutare eventi e opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali integrando con altri saperi | Esegue brani strumentali in modo | stentato | poco preciso | corretto e preciso | disinvolto e sicuro |
| | Ha un senso ritmico | carente | essenziale | corretto | spiccato |
| | L'espressività risulta | Scarsa | limitata | adeguata | chiara e coerente |
| | L'autonomia risulta | limitata | ridotta | adeguata | elevata |
| | L'ntegrazione col gruppo risulta | stentata | semplice e corretta | collaborativa | efficace e propositiva |
| | L'organizzazione risulta | poco adeguata | adeguata | efficace | efficiente |
| | Usa il codice musicale | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice e generico | in modo ampio e corretto | in modo ricco e articolato |
| | Rielabora schemi ritmico-melodici | in modo minimo e frammentario | in modo semplice e schematico | in modo corretto e adeguato | in modo ricco e articolato |
| | Produce elaborati grafici | solo abbozzati | rispondenti alle richieste minime | adeguati e corretti | accurati |
| | Espone | in modo elementare | in modo essenziale | in modo esaustivo e con termini specifici | in modo originale, elaborato e critico |
| | La lettura ritmico-melodica risulta | incerta | semplice e corretta | corretta e appropriata | disinvolta e sicura |
| | Ascolta e analizza messaggi sonori | in modo parziale | in modo semplice | in modo articolato | in modo completo |
| | Effettua collegamenti fra i diversi saperi | Minimo/solo se guidato | semplici | adeguati | coerenti e in autonomia |

## ARTE E IMMAGINE

| Competenze specifiche | Evidenze | Livello di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>Produrre elaborati grafico-pittorici e manufatti personali con tecniche e materiali vari | Rielabora stereotipi tecnico-percettivi | solo se guidato | in modo semplice | in modo appropriato | in modo originale |
| | Usa gli strumenti grafico-pittorici | in modo impreciso | in modo poco preciso | in modo corretto | in modo efficace |
| | Realizza elaborati e manufatti | imprecisi | semplici | personali e creativi | personali, creativi e originali |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>Osservare e descrivere con linguaggio artistico gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà. | Applica le regole grafico-pittoriche | in modo stentato | in modo basilare | in modo adeguato | in modo personale |
| | Analizza le immagini | in modo impreciso | in modo basilare | in modo appropriato | in modo critico |
| | Usa gli elementi del linguaggio visivo | in modo stentato | in modo semplice e generico | in modo ampio e corretto | in modo ricco e articolato |
| Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte | Riconosce i valori del patrimonio artistico culturale | in modo impreciso e solo se guidato | in modo semplice e schematico | in modo corretto e adeguato | in modo critico |
| | Espone | in modo elementare | in modo essenziale | in modo esaustivo | in modo originale, elaborato e critico |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte | Usa una terminologia specifica in modo | stentato/ solo se guidato | rispondenti alle richieste minime | adeguato | appropriato |
| | Percepisce i problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale e ambientale | in modo stentato e solo se guidato | in modo elementare | in modo corretto e appropriato | in modo critico e propositivo |
| | Effettua collegamenti fra i diversi saperi | Minimi/solo se guidato | semplici | adeguati | coerenti e autonomi |

## SCIENZE MOTORIE

| Competenze specifiche | Evidenze | Livello di padronanza | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale con ausili specifici<br>**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**<br>Utilizzare aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio<br>**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>Partecipare alle attività di gioco-sport<br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>Adottare comportamenti relativi alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita nei diversi ambienti | Si orienta nello spazio e nel tempo | in modo Incerto, poco chiaro | in modo Semplice e corretto | in modo Chiaro e adeguato | in modo sicuro |
| | Applica il gesto tecnico | in modo elementare e frammentario | in modo essenziale | in modo corretto | in modo fluido e approfondito |
| | L'espressività risulta | scarsa | limitata | adeguata | chiara e coerente |
| | L'autonomia risulta | limitata | ridotta | adeguata | elevata |
| | Interagisce col gruppo | In modo stentato | In modo semplice e corretto | In modo collaborativo | In modo efficace e propositivo |
| | L'organizzazione risulta | poco adeguata | adeguata | efficace | efficiente |
| | Applica gli schemi motori | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice | in modo corretto | in modo efficace |
| | Espone oralmente | in modo elementare | in modo essenziale | in modo esaustivo e con termini specifici | in modo originale, elaborata e critica |
| | Ha un senso ritmico | incerto | semplice e corretto | corretto e appropriato | disinvolto e sicuro |
| | Rispetta le regole | in modo saltuario | in modo discontinuo | in modo regolare | in modo consapevole |
| | Rispetta l'avversario | in modo scarso | in modo limitato | in modo adeguato | in modo consapevole |
| | Adotta uno stile di vita | poco adeguato | essenziale | corretto | consapevole |

# RELIGIONE

| Competenze specifiche | Evidenze | Indicatori | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iniziale 4/5 | Base 6 | Intermedio 7/8 | Avanzato 9/10 |
| **USO DELLE FONTI**<br><br>Distinguere, interpretare, analizzare e usare fonti (Sacra Scrittura) e documenti religiosi di vario tipo | Interpreta le fonti religiose | in modo frammentario | in modo sommario | in modo accurato | in modo esaustivo |
| | Rielabora i materiali | in modo superficiale | in modo schematico | in modo articolato | in modo critico |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br><br>Selezionare, costruire, collocare e formulare informazioni di vario tipo | L'organizzazione risulta | Poco adeguata | adeguata | efficace | efficiente |
| | Il contenuto risulta | Minimo e frammentario | Semplice e parziale | Corretto e adeguato | ricco e articolato |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br><br>Creare testi di vario tipo utilizzando un linguaggio specifico appropriato alle richieste.<br>Orientarsi nello spazio e nel tempo | Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice e generico | in modo ampio e articolato | in modo ricco e specifico |
| | Usa le risorse materiali | in modo Superficiale | in modo accettabile | in modo proficuo | in modo originale |
| | Argomenta usando il linguaggio specifico della disciplina | in modo limitato e ripetitivo | in modo semplice e generico | in modo ampio e articolato | in modo ricco e specifico |
| | Produce informazioni storico -religiose, anche digitali e le organizza in testi | in maniera Poco adeguata | in maniera adeguata | in maniera efficace | in maniera efficiente |
| | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente | in maniera Poco adeguata | in maniera adeguata | in maniera efficace | in maniera efficiente |
| | Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali | in modo Minimo e frammentario | in modo Semplice e parziale | in modo Corretto e adeguato | in modo ricco e articolato |
| | Conosce e comprende aspetti e processi delle religioni | Solo se guidato | In modo basilare | In modo elaborat | In modo articolato |

## La valutazione nella Scuola Primaria

Il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22 , convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41 ha previsto che, a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione fondato su quattro livelli, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

https://www.istruzione.it/valutazione-scuola-primaria/allegati/ordinanza-172_4-12-2020.pdf

https://www.istruzione.it/valutazione-scuola-primaria/allegati/Linee%20Guida.pdf

https://www.istruzione.it/valutazione-scuola-primaria/allegati/nota-di-accompagnamento-2158_04-12-2020.pdf

# SCUOLA PRIMARIA

## Documento di Valutazione A.S. 2021-2022

| Classe 1^ | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE ITALIANO** | **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE** | **LIVELLO 1° QUAD** | **LIVELLO 2°QUAD** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Applicare strategie essenziali dell'ascolto attivo, finalizzato a partecipare in una conversazione rispettando il proprio turno. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe, partecipando gradualmente e attivamente | | |
| **LETTURA** | Acquisire la tecnica della lettura nei quattro caratteri. Leggere e comprendere brevi testi. | | |
| **SCRITTURA** | Acquisire la tecnica della scrittura nei quattro caratteri. Produrre e/o elaborare frasi e semplici testi in autonomia. | | |
| **RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Conoscere ed applicare le principali convenzioni e regole ortografiche. | | |
| **COMPETENZA MATEMATICA, MATEMATICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **NUMERI** | Conoscere, confrontare, classificare oggetti e numeri entro il 20; rappresentarli graficamente ed eseguire semplici operazioni di calcolo Risolvere e rappresentare (con disegni parole e simboli) situazioni problematiche utilizzando sottrazioni e addizioni. | | |
| **SPAZIO E FIGURE** | Acquisire i principali concetti topologici eseguendo semplici percorsi seguendo le indicazioni date; riconoscere geometriche figure semplici | | |
| **MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | Operare confronti, classificazioni e ordinamenti assegnati di oggetti, numeri e forme. Risolvere semplici situazioni | | |
| **COMPETENZA SCIENTIFICA SCIENZE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **OSSERVARE ESPLORARE E SPERIMENTARE** | Individuare, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici. Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali | | |
| **COMPETENZA TECNOLOGICA TECNOLOGIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **INTERVENIRE, TRASFORMARE** | Osserva oggetti di uso commune e ne individual la funzione. Utilizza semplici strumenti digitali anche in fa se apprenditiva | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ORIENTARSI NEL TEMPO** | Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate utilizzando correttamente gli indicatori temporali. Cogliere la contemporaneità tra azioni. Riconoscere eventi ciclici: mesi, stagioni, anno e gli strumenti per la misurazione del tempo. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ORIENTARSI NELLO SPAZIO** | Muoversi nello spazio circostante utilizzando adeguati indicatori. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Osservare con consapevolezza e rappresentare un ambiente e i suoi elementi usando creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Elaborare produzioni personali | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Esplorare e riconoscere eventi sonori nella realtà circostante in riferimento alla loro fonte. Esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE FISICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Esplorare lo spazio attraverso diversi semplici schemi motori, anche combinati tra loro. Eseguire condotte motorie nel gioco relazionandosi nel gruppo e rispettando le consegne | | |
| **COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO-Listening (Comprensione orale)** | Ascoltare e comprendere singole parole e semplici frasi di uso quotidiano. Eseguire istruzione correlata alla vita di classe. Ascoltare ed eseguire facili filastrocche e canzoncine | | |
| **PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)** | Riprodurre suoni, fonemi, ritmi, intonazioni, parole e semplici strutture (saluti informali presentazioni: dire e chiedere il proprio nome; lessico correlato alla vita di classe: oggetti, colori, numeri. | | |
| **LETTURA-Reading (comprensione scritta)** | Associare parole ascoltate ad immagini. Denominare oggetti raffigurati in immagini. Abbinare immagini a parole scritte. | | |
| **SCRITTURA-Writing (produzione scritta)** | Abbinare/collegare parole conosciute ad immagini corrispondenti. Scrivere parole e brevissime frasi attinenti alle attività svolte in classe e al lessico acquisito | | |
| **COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Conoscere e rispettare regole condivise all'interno del gruppo classe. Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente. | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA RELIGIONE** | | **LIVELLO*** | **LIVELLO*** |
| | Percepire che per i Cristiani la vita è un dono di Dio , saper vivere, insieme con gioia avvenimenti importanti caratterizzanti la Religione Cattolica. Riferire con proprietà di linguaggio i miracoli e le parabole di Gesù, contenuti nella Bibbia, al fine di trasmettere fedelmente il suo messaggio. | | |
| **COMPORTAMENTO** | | **LIVELLO*** | **LIVELLO*** |
| | Rispetto delle norme comportamentali e del Regolamento di Istituto. Partecipazione alla vita scolastica e comunicazione con i pari. | | |

| CLASSE 2^ | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE Italiano** | **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE** | **LIVELLO 1° QUADR** | **LIVELLO 2° QUADR** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Applicare strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato interagendo in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. Mantenere l'attenzione e formulare domande o dare risposte pertinenti | | |
| **LETTURA** | Leggere in maniera scorrevole brevi testi di vario genere sia a voce alta sia con lettura silenziosa individuando gli elementi essenziali e le caratteristiche strutturali. | | |
| **SCRITTURA** | Scrivere semplici frasi rispettando le basilari convenzioni ortografiche. Organizzare idee per produrre brevi testi relativi a esperienze, vissuti personali per esprimere sensazioni e emozioni utilizzando frasi strutturate e compiute e un lessico arricchito. | | |
| **RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e grafiche. Riconoscere le prime categorie morfologiche. Individuare e riprodurre autonomamente frasi minime. | | |
| **COMPETENZE MATEMATICHE Matematica** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **NUMERI** | Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100 con materiale strutturato e non. Comporre, scomporre, confrontare numeri entro il 100 ed eseguire addizioni e sottrazioni in colonna. Conoscere, costruire e memorizzare le tabelline entro il 10. Rappresentare e risolvere semplici problemi partendo da situazioni concrete. Rappresentare e risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni. | | |
| **SPAZIO E FIGURE** | Conoscere e rappresentare graficamente linee. Comprendere e applicare i concetti di "regione e confine". Riconoscere figure solide e piane, i poligoni da i non poligoni. Disegnare figure geometriche e rappresentare figure simmetriche. | | |
| **MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | Saper effettuare misure di oggetti, spazi scolastici, figure piane e lunghezze. Riconoscere e stabilire relazioni. Conoscere le misure del tempo e confrontare pesi e capacità. Commentare situazioni dubbie. Leggere e interpretare un grafico. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZE SCIENTIFICHE Scienze** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **OSSERVARE ESPLORARE E SPERIMENTARE** | Riconoscere le parti principali di una pianta ed il suo ciclo vitale. Osservare, analizzare e classificare gli animali secondo: comportamento, ambiente, alimentazione e caratteristiche fisiche. Osservare i fenomeni atmosferici e cercare di spiegarli formulando delle ipotesi. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i suoi stati: liquido, solido e gassoso. | | |
| **COMPETENZA TECNOLOGICA Tecnologia** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **OSSERVARE TRASFORMARE** | Osserva oggetti di uso commune e ne individual la funzione. Utilizza semplici strumenti digitali anche in fa se apprenditiva | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Storia** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ORIENTARSI NEL TEMPO** | Individuare le tracce come fonti per ricostruire la storia personale. Riconoscere la ciclicità del tempo per ordinare eventi in successione cronologica e/o in contemporaneità. Saper riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti ed ambienti, connessi al trascorrere del tempo. Individuare relazioni di causa ed effetto tra due semplici situazioni. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Geografia** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ORIENTARSI NELLO SPAZIO** | Muoversi e orientarsi nello spazio di vita quotidiana utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici per definire la posizione di sé nello spazio e di oggetti rispetto a sé. Esplorare il territorio circostante distinguendo i diversi punti di osservazione. Comprendere il concetto di mappa e carta. Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Sviluppare l'osservazione dell'ambiente circostante: riconoscere colori primari e secondari e individuare profondità e diversi punti di osservazione. Osservare e riprodurre oggetti e paesaggi | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Costruire e utilizzare oggetti sonori per produrre, riprodurre creare e improvvisare fatti sonori e ritmi. Usare la voce drammatizzando brani con diverse espressività. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE FISICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.<br>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi anche per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti nella forma della drammatizzazione. | | |
| **COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente. Inserirsi in maniera attiva e propositiva nelle attività di gioco e di lavoro. Conoscere e accogliere le varie forme di "diversità" interagendo positivamente con esse. Conoscere e usare i principali strumenti digitali (smartphone, tablet,…). | | |
| **COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO-Listening (Comprensione orale)** | Ascoltare e comprender vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascoltare anche con l'aiuto digitali, canzoni e filastrocche, comprendendole ed interpretandole anche con movimenti gestuali (coreografie improvvisate). Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate e adatte alla situazione | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)** | Usare, in situazione dialogica, parole e semplici strutture apprese; Recitare brevi filastrocche legate anche alle principali Festivities. Riprodurre suoni, fonemi, ritmi, intonazioni, parole e semplici strutture | | |
| **LETTURA-Reading (comprensione scritta)** | Leggere e comprendere parole, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da immagini, supporti audio e visivi,dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale. Riprodurre suoni, fonemi, ritmi, intonazioni, parole e semplici strutture | | |
| **SCRITTURA-Writing (produzione scritta)** | Scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe e al lessico acquisito. Scrivere vocaboli e didascalie corrispondenti ad immagini. Abbinare/collegare parole conosciute ad immagini. | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA RELIGIONE** | | **LIVELLO*** | **LIVELLO*** |
| | Riferire con proprietà di linguaggio i miracoli e le parabole di Gesù, contenuti nella Bibbia, al fine di trasmettere fedelmente il suo messaggio. Prendere coscienza del valore dello stare insieme in famiglia, nella scuola, nella Chiesa, al fine di comprendere che la vita è un crescere insieme agli altri, è un crescere che dipende anche dagli altri. | | |
| **COMPORTAMENTO** | | **LIVELLO*** | **LIVELLO*** |
| | Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento di Istituto. Partecipazione alla vita scolastica e comunicazione con I pari e con il personale scolastico. | | |

## CLASSE 3^

| COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE ITALIANO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE | LIVELLO 1° QUAD. | LIVELLO 2° QUAD |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO E PARLATO** | Partecipare a scambi comunicativi di classe o di gruppo rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascoltare, comprendere testi orali 'diretti o trasmessi' cogliendone il senso e lo scopo e narrare vissuti rispettando l'ordine logico e cronologico. Partecipare a conversazioni esponendo la propria opinione e rispettando le regole della comunicazione. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LETTURA** | Leggere e comprendere testi di vario tipo in modo espressivo e scorrevole, individuandone il senso globale e le informazioni principali, la struttura e gli elementi caratterizzanti. | | |
| **SCRITTURA** | Progettare un testo narrativo realistico o fantastico seguendo immagini, traccia e/o domande guida. Utilizzare strategie diverse per comporre un riassunto. Produrre semplici descrizioni di persone, animali, oggetti e ambienti con l'aiuto di uno schema compositivo dato e usare gradualmente nelle descrizioni i dati sensoriali e aggettivi sempre più appropriati. | | |
| **RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Rispettare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, pronome e riconoscere la frase minima. Saper fare l'analisi grammaticale e logica. | | |
| **COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-MATEMATICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **NUMERI** | Leggere, scrivere, comporre e scomporre e rappresentare i numeri naturali fino al migliaio riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Operare con le proprietà delle operazioni: addizione, sottrazione, divisione e moltiplicazione. Analizzare, comprendere e risolvere problemi di tipo sottrattivo e moltiplicativo. Comprendere il significato di frazione; saper leggere, scrivere e operare con le frazioni. | | |
| **SPAZIO E FIGURE** | Acquisire i concetti di linea retta, orizzontale, verticale obliqua e mista e riconoscere le caratteristiche degli angoli operando misurazioni con strumenti idonei. Riconoscere e classificare figure piane e poligoni in relazione ai lati ed agli angoli | . | |
| **MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | Effettuare misure di oggetti, spazi e figure ipotizzando unità di misura più idonee. Individuare ed esporre una situazione problematica ed il possibile procedimento risolutivo anche con l'utilizzo di tabelle, diagrammi e istogrammi. Saper utilizzare in situazioni problematiche i termini certo, incerto, probabile, improbabile, impossibile. | | |
| **COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-SCIENZE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **OSSERVARE ESPLORARE E SPERIMENTARE** | Conoscere il procedimento di un'indagine scientifica; osservare e formulare ipotesi. Conoscere le proprietà dell'acqua e dell'aria come elementi fondamentali per la vita e l'ambiente. Osservare e identificare le principali parti della pianta e loro funzioni. Riconoscere l'importanza delle piante per la vita dell'uomo e dell'ambiente. Conoscere e classificare gli animali vertebrati e invertebrati. Riconoscere un ecosistema e individuare le sue relazioni. | | |

| COMPETENZA TECNOLOGICA TECNOLOGIA | | LIVELLO | LIVELLO |
|---|---|---|---|
| | Applicare e integrare le conoscenze in ambito di informatica, elettronica e meccanica.<br>Programmare un robot per svolgere compiti predeterminati in ambiente conosciuto attraverso l'utilizzo di sensori e attuatori. Acquisire il concetto di Intelligenza artificiale e automazione. Usare gli archivi presenti nella RETE e gli strumenti di condivisione (Google Drive).<br>Attivare forme di metacognizione in ambito matematico e linguistico. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ORIENTARSI NEL TEMPO** | Orientarsi sulla linea del tempo comprendendo la successione degli eventi e la funzione della datazione e della periodizzazione. Comprendere il lavoro dello storico, le fonti e gli strumenti usati. Conoscere l'origine dell'universo attraverso miti e teorie scientifiche. Collocare le conquiste e le scoperte dell'uomo sulla linea del tempo (preistoria, neolitico, paleolitico). Leggere testi storici e immagini per ricavarne informazioni. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ORIENTARSI NELLO SPAZIO** | Utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio e il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e carte tematiche. Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure ecc.) distinguendoli da quelli antropici. Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi (collina, mare, montagna, pianura ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Ricostruire ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, le linee, il colore, le forme. Conoscere e utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse topologie di codici. Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistico/ culturali e sviluppare atteggiamenti corretti per la loro salvaguardia | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Sviluppare la percezione uditiva e la capacità di ascolto sperimentando e producendo suoni e rumori con il corpo e/o con oggetti/strumenti semplici. Discriminare e confrontare suoni in relazione a diversi parametri: intensità, timbro, altezza durata, ritmo. Cogliere le funzioni sociali della musica. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE FISICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti. Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi organizzati, anche in forma di gara. Saper controllare il proprio corpo gestendone la respirazione. Sperimentare diverse gestualità, tecniche ed esperienze di gioco sport rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di semplici attrezzi. | | |
| **COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Riconoscere ruolo e funzioni diverse, proprie e degli altri, nella vita familiare, nella scuola e nella comunità di appartenenza. Riconoscere l'importanza di rispettare l'ambiente. Conoscere e utilizzare i diversi motori di ricerca | | |
| **LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO-Listening (Comprensioneorale)** | Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, comandi, espressioni e frasi di uso quotidiano, usate dall'insegnante e dai compagni ed eseguire comandi e consegne: ascoltare ed eseguire canzoni e filastrocche in interazione col gruppo. | | |
| **PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)** | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, usando consapevolmente singole parole e semplici strutture relative agli argomenti trattati (my family, my food, clothes). Interagire con i compagni per presentarsi giocare ed utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LETTURA-Reading (comprensione scritta)** | Leggere e comprendere parole, brevi messaggi(cartoline, biglietti) accompagnati da immagini, supporti audio e visivi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale. | | |
| **SCRITTURA-Writing (produzione scritta)** | Scrivere parole e semplici frasi mettendo in uso relativo agli argomenti trattati (my family, myfood, clothes) Scrivere vocaboli e didascalie corrispondenti ad immagini. Completare frasi e mini dialoghi**.** | | |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA (grammar)** | Conoscere e nominare l'alfabeto inglese (fare lo spelling delle parole). Conoscere e utilizzare plurale, articoli e aggettivi all'interno di una frase data. Eseguire semplici giochi linguistici | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA RELIGIONE** | | **LIVELLO*** | **LIVELLO*** |
| | Sapere che nel mondo esistono diverse espressioni religiose con valori umani comuni e universali.<br>Riconoscere l'importanza del Nuovo Testamento della fede Cristiana, sapendo collocare i Vangeli canonici ed i relativi autori in un contesto storico preciso. Comprendere il significato religioso delle feste cristiane. | | |
| **COMPORTAMENTO** | | **LIVELLO*** | **LIVELLO*** |
| | Frequenza e puntualità<br>Organizzazione nello studio<br>Partecipazione alla vita scolastica<br>Comunicazione con i pari e con il personale scolastico<br>Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento di Istituto | | |

| CLASSE 4^ | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE ITALIANO** | **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE** | **LIVELLO 1° QUAD.** | **LIVELLO 2° QUAD.** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Ascoltare, prestare attenzione alle conversazioni/discorsi di diversi interlocutori cogliendo l'argomento principale, prendendo la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) ponendo domande pertinenti e/o chiedendo chiarimenti. Riferire esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline | | |
| **LETTURA** | Consolidare la tecnica della lettura, leggendo testi di vario tipo. Leggere ad alta voce, in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere e sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per ricavarne un'idea iniziale. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, procedimenti e/o per regolare comportamenti. | | |
| **SCRITTURA** | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Riproporre per iscritto, con parole proprie i contenuti di testi letti o ascoltati. Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida. | | |
| **RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Consolidare correttamente le norme grafiche e ortografiche. Analizzare la frase nelle sue funzioni e usare in modo consapevole i modi e i tempi dei verbi. Riconoscere e denominare gli elementi variabili e invariabili della frase e le parti principali del discorso; individuare e usare in modo consapevole i tempi del modo indicativo dei verbi; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Ricercare autonomamente il significato delle parole non note utilizzando il dizionario. | | |
| **COMPETENZA MATEMATICA MATEMATICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **NUMERI** | Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri fino a 999.999 Operare con le quattro operazioni con i numeri interi. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Operare con 4 operazioni e le frazioni e conoscere ed utilizzare i numeri decimali. | | |
| **SPAZIO E FIGURE** | Riconoscere confrontare e misurare rette, segmenti e angoli. Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse. Descrivere, classificare e rappresentare graficamente (con strumenti per il disegno geometrico e di misurazione) figure geometriche identificando elementi significativi. | | |
| **MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura ed operare equivalenze. | | |
| **COMPETENZA SCIENTIFICA SCIENZE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **OSSERVARE ESPLORARE E SPERIMENTARE** | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Analizzare la struttura complessa dell'ecosistema Analizzare le principali componenti non viventi dell'ambiente | | |
| **COMPETENZA TECNOLOGICA TECNOLOGIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Applicare e integrare le conoscenze in ambito di informatica, elettronica e meccanica.<br>Programmare un robot per svolgere compiti predeterminati in ambiente conosciuto attraverso l'utilizzo di sensori e attuatori. Acquisire il concetto di Intelligenza artificiale e automazione. Usare gli archivi presenti nella RETE e gli strumenti di condivisione (Google Drive).<br>Attivare forme di metacognizione in ambito matematico e linguistico. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA** | | **LIVELLO** | **VOTO** |
| **ORIENTARSI NEL TEMPO** | Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Definire gli elementi caratterizzanti le diverse società individuando le relazioni tra territorio e attività umane ( le antiche civiltà). | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ORIENTARSI NELLO SPAZIO** | Osservare e descrivere le diverse tipologie di spazio distinte per caratteristiche e funzioni (*lo spazio vissuto, rappresentato, progettato, affettivo).* Identificare gli elementi costitutivi del paesaggio e dell'ambiente geografico (elementi naturali e antropici). | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Ricostruire ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, le linee, il colore, le forme. Conoscere e utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse topologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne i diversi significati. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Sviluppare la percezione uditiva e la capacità di ascolto sperimentando e producendo suoni e rumori con il corpo e/o con oggetti. Discriminare e confrontare suoni in relazione a diversi parametri: intensità, timbro, altezza durata, ritmo. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE FISICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi organizzati, anche in forma di gara. Saper controllare il proprio corpo gestendone la respirazione. | | |
| **COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche. Conoscere i principali beni da tutelare presenti nel territorio. | | |
| **LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO-Listening (Comprensione orale)** | Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, comandi, espressioni e frasi di uso quotidiano, usate dall'insegnante e dai compagni ed eseguire comandi e consegne: ascoltare ed eseguire canzoni e filastrocche in interazione col gruppo. | | |
| **PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)** | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, usando consapevolmente singole parole e semplici strutture relative agli argomenti trattati (funzioni per descrivere, dare informazioni, per esprimere le proprie paure e i propri sentimenti e preferenze di letture). Interagire con i compagni per presentarsi, descriversi giocare ed utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | | |
| **LETTURA-Reading (comprensione scritta)** | Leggere e comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi e mini dialoghi accompagnati da supporti audio e visivi, cogliendone il significato globale. | | |
| **SCRITTURA-Writing (produzione scritta)** | Scrivere parole e semplici frasi mettendo in uso il lessico relativo agli argomenti trattati (funzioni per descrivere, dare informazioni; esprimere le proprie paure e i propri sentimenti e preferenze di letture). Completare frasi e mini dialoghi. | | |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA (grammar)** | Conoscere e utilizzare i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, i verbi ausiliari al tempo presente. | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA RELIGIONE** | | **LIVELLO*** | **LIVELLO*** |
| | Sapere che nel mondo esistono diverse espressioni religiose con valori umani comuni e universali.<br>Riconoscere l'importanza del Nuovo Testamento della fede Cristiana, sapendo collocare i Vangeli canonici ed i relativi autori in un contesto storico preciso. Comprendere il significato religioso delle feste cristiane a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa, sapendo rilevare gli atteggiamenti che esemplificano il comandamento dell'amore per il prossimo, attuato da Gesù. | | |
| **COMPORTAMENTO** | | **LIVELLO*** | **LIVELLO*** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Frequenza e puntualità<br>Organizzazione nello studio<br>Partecipazione alla vita scolastica<br>Comunicazione con i pari e con il personale scolastico<br>Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento di Istituto | | |

| CLASSE QUINTA | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE ITALIANO** | **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE** | **LIVELLO* 1° QUAD.** | **LIVELLO* 2° QUAD.** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione; ascoltare e comprendere testi orali di vario genere "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Ascoltare, comprendere e rielaborare informazioni | | |
| **LETTURA** | Leggere testi di vario genere impiegando tecniche di lettura espressiva e ad alta voce; cogliere le caratteristiche dei principali generi, il senso, l'intenzione comunicativa e lo scopo e trarre spunti per confrontare idee. | | |
| **SCRITTURA** | Scrivere e/o elaborare testi di vario genere rispettando scopi e funzioni comunicative utilizzando un lessico sempre più ricco. Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo e per riassumere e/o parafrasare testi. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (parti variabili e invariabili), alle parti del discorso e ai principali connettivi (analisi grammaticale e logica).<br>Utilizzare adeguatamente il dizionario e usare un lessico adeguato ai vari registri linguistici.<br>Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni di scrittura (convenzioni ortografiche, segni interpunzione, discorso diretto e indiretto…). | | |
| **COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA MATEMATICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **NUMERI** | Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali.<br>Eseguire le quattro operazioni, con numeri interi e decimali con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda della situazione.<br>Individuare multipli e divisori di un numero.<br>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | | |
| **SPAZIO E FIGURE** | Descrivere, classificare e rappresentare graficamente (con strumenti per il disegno geometrico e di misurazione), figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche piane. | | |
| **MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br>Usare le nozioni di media aritmetica.<br>Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.<br>Passare da una unità di misura all'altra (equivalenze)**.** | | |
| **COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA SCIENZE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **OSSERVARE ESPLORARE E SPERIMENTARE** | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.<br>Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura. Osservare un ambiente individuando gli elementi che lo caratterizzano e registrare i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | | |
| **COMPETENZA TECNOLOGICA TECNOLOGIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Programmare un robot per svolgere compiti predeterminati in ambiente conosciuto attraverso l'utilizzo di sensori e attuatori.<br>Acquisire il concetto di Intelligenza artificiale e automazione. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ORIENTARSI NEL TEMPO** | Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.<br>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | | |
| **COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA GEOGRAFIA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ORIENTARSI NELLO SPAZIO** | Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola, i punti cardinali, sole e riferimenti topologici. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.<br>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa). | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore eseguendo anche collettivamente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | | |
| **COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE FISICA** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br>Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi organizzati, anche in forma di gara. | | |

| COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA | | LIVELLO | LIVELLO |
|---|---|---|---|
| | Riconoscere varie forma di governo. Comprendere la propria appartenenza alla Comunità Europea rispettando i simboli dell'identità nazionale ed europea.<br>Conoscere l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche. | | |
| **LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTO-Listening (Comprensioneorale)** | Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano sempre più articolate. Ascoltare e comprendere brevi testi, canzoni e filastrocche riprodotti con materiale audiovisivo. | | |
| **PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)** | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, usando consapevolmente il lessico e le strutture linguistiche relative agli argomenti trattati (funzioni per descrivere, dare informazioni; dire e chiedere l'ora, chiedere e dare informazioni personali; routine quotidiana; preferenze programmi televisivi; descrizione di mestieri e professioni ...).<br>Interagire con i compagni per presentarsi, descriversi e descrivere, giocare ed utilizzare espressioni adatte alla situazione | | |
| **LETTURA-Reading (comprensionescritta)** | Leggere e comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, mini dialoghi e brevi storie, accompagnati da supporti audiovisivi, cogliendone il significato globale e le informazioni principali e riconoscendo termini ed espressioni linguistiche note. | | |
| **SCRITTURA-Writing (produzione scritta)** | Scrivere parole e semplici frasi mettendo in uso lessico e strutture sintattico-grammaticali conosciuti in relazione agli argomenti trattati (funzioni per descrivere, dare informazioni; dire e chiedere l'ora, chiedere e dare informazioni personali; routine quotidiana; preferenze programmi televisivi; descrizione di mestieri e professioni ...). | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA (grammar)** | Riflettere sulle principali regole grammaticali e strutture linguistiche applicandole correttamente:<br>i pronomi personali soggetto; gli aggettivi possessivi e dimostrativi; gli interrogativi: what, where, when, why, how.<br>Conoscere e utilizzare i verbi ausiliari essere e avere al tempo. presente; il verbo "CAN"; | | |
| **COMPETENZA SPECIFICA RELIGIONE** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Riconoscere l'importanza del Nuovo Testamento della fede Cristiana, sapendo collocare i Vangeli canonici ed i relativi autori in un contesto storico preciso. Comprendere il significato religioso delle feste cristiane a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa, sapendo rilevare gli atteggiamenti che esemplificano il comandamento dell'amore per il prossimo, attuato da Gesù. | | |
| **COMPORTAMENTO** | | **LIVELLO** | **LIVELLO** |
| | Frequenza e puntualità<br>Organizzazione nello studio<br>Partecipazione alla vita scolastica<br>Comunicazione con i pari e con il personale scolastico<br>Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento di Istituto | | |

Per Religione, i livelli sono: Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente.

Per Comportamento, i livelli sono: Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente e non Sufficiente.

GRIGLIA DI RIFERIMENTO DEI LIVELLI DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE SCUOLA PRIMARIA (D.Lgs.172 4/12/2020)

Dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione degli apprendimenti disciplinari delle alunne e degli alunni della scuola primaria non sarà più espressa tramite voto numerico, ma attraverso un giudizio DESCRITTIVO declinato in LIVELLI DI APPRENDIMENTO, riferiti agli obiettivi disciplinari individuati collegialmente nella programmazione annuale ( del curricolo d'Istituto ) per singola classe e per singola disciplina e appositamente selezionati come oggetto della Valutazione periodica e finale.
Come previsto dall'Ordinanza Ministeriale del 4. 12. 2020 e dalle Linee guida, sono stati individuati 4 LIVELLI DI APPRENDIMENTO :
• AVANZATO
• INTERMEDIO

• BASE
• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni così delineate:
- Autonomia dell'alunno/a nel manifestare l'apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno/a si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento del docente;
- Tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. La situazione nota (o attività, compito) è quella già presentata dal docente o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti; la situazione (o attività, compito) non nota si presenta all'allievo/a come nuova, introdotta per la prima volta, senza specifiche indicazioni da parte del docente rispetto al tipo di procedura da seguire.
- Risorse utilizzate dall'alunno per portare a termine un compito. L'alunno utilizza risorse predisposte dal docente o le reperisce in modo spontaneo nei vari contesti di apprendimento;
- Continuità nel manifestare l'apprendimento. La continuità vi è quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario o atteso e in tutti i contesti. Non vi è continuità quando l'apprendimento è messo in atto sporadicamente.

| LIVELLO | | |
|---|---|---|
| **AVANZATO** | **LA** | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note (già conosciute, presentate dal docente) e non note (nuove, svolte per la prima volta senza specifiche indicazioni da parte del docente), utilizzando una varietà di risorse sia fornite dall'insegnante e sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| **INTERMEDIO** | **LB** | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note (già presentate dal docente) in modo autonomo e con continuità; risolve compiti in situazioni non note (nuove, svolte per la prima volta senza specifiche indicazioni da parte del docente) utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |
| **BASE** | **LC** | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note (già presentate dal docente) e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. |
| **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** | **LD** | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note (già presentate dal docente) esclusivamente con il supporto del docente e delle risorse fornite appositamente. |