

ALLEGATO B

Le rubriche di valutazione delle otto competenze chiave e di cittadinanza per la scuola primaria, e successivamente per la scuola Secondaria di I grado sono articolati in: competenze, evidenze, livelli e descrittori di livello.

Corrispondenza tra voti e livelli:

- **9-10 = livello avanzato**
- **7-8 = livello intermedio**
- **6 = livello base**
- **4-5= livello iniziale**

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p>LETTURA, ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Leggere, ascoltare e comprendere testi di vario tipo e forma prodotti da diverse fonti</p> <p>Esporre, argomentare e descrivere un'esperienza, un argomento di studio</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	Legge ad alta voce	in modo Incerto e faticoso	in modo corretto su testi semplici	in modo corretto su testi più complessi	in modo fluido ed espressivo
	Decodifica e ricava informazioni	In maniera parziale	In maniera essenziale	In maniera adeguata	In maniera completa
	Stabilisce rapporti logici	Minimi/solo se guidato	semplici	adeguati	coerenti e in maniera autonoma
	Coglie relazioni spaziali e temporali	In maniera parziale	In maniera essenziale	In maniera adeguata	In maniera completa
	Espone i contenuti	in modo incerto, poco chiaro	in modo semplice e corretto	in modo chiaro e adeguato	in modo fluido e sicuro
	Argomenta i contenuti	in modo superficiale e frammentario	in modo essenziale	in modo corretto ed esauriente	in modo ricco e approfondito
	Si organizza	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo efficiente
	Fa collegamenti	Minimi/solo se guidato	semplici	adeguati	adeguati in modo autonomo
	Usa un lessico	limitato e ripetitivo	semplice e generico	ampio e articolato	ricco e specifico
	Pertinenza alla traccia	poco pertinente	pertinente	completa	approfondita
	Correttezza morfosintattica e ortografica	gravi errori ortografici, sintattici e di interpunzione	sostanziale correttezza ortografica, morfosintattica e d'interpunzione	pochi errori ortografici e sintattici. Uso adeguato della punteggiatura	forma corretta, testo coeso e uso preciso della punteggiatura
	Il contenuto risulta	Minimo e frammentario	Semplice e parziale	Corretto e adeguato	ricco e articolato
	Organicità	frammentario	semplice e lineare	organico e coerente	scorrevole, ben strutturato e originale
	Usa un lessico	limitato e ripetitivo	semplice e generico	ampio e articolato	ricco e specifico
Utilizza la videoscrittura	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo efficiente	

INGLESE (Livello A1 del QCER)

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
COMPRESIONE ORALE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente	Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti quotidiani	In modo elementare	In modo semplice ma comprensibile	In modo corretto e appropriato	In modo dettagliato e con prontezza
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente scambiando informazioni basilari	Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi	In modo frammentario solo se guidato	In modo semplice	In modo efficace	In modo scorrevole
COMPRESIONE SCRITTA Leggere, ascoltare e ricavare basilari informazioni in semplici testi	Comprende brevi messaggi e semplici testi	In maniera parziale	In maniera essenziale	In maniera adeguata	In maniera completa
PRODUZIONE SCRITTA Produrre brevi e semplici messaggi	Scrive brevi e semplici messaggi del proprio vissuto e del proprio ambiente	In modo Incerto, poco comprensibile	In modo semplice con qualche imperfezione	In modo soddisfacente con strutture adeguate	In modo organico con strutture corrette
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riconoscere e confrontare semplici elementi strutturali e comunicativi della lingua	Confronta semplici elementi linguistici-comunicativi	In modo poco adeguato	In modo essenziale	In modo adeguato	con autonomia e in modo approfondito

MATEMATICA

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
NUMERI Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici	Possiede una capacità di calcolo	approssimata	essenziale	corretta	approfondita
	Usa le proprietà e le regole	In modo confuso e scorretto	In modo parzialmente corretto	In modo corretto	In modo sicuro, corretto e preciso
	Usa il linguaggio matematico	In modo confuso e scorretto	In modo comprensibile e corretto	In modo chiaro ed efficace	In modo sicuro e preciso
	Risolve semplici problemi	in modo frammentario	In modo Sostanzialmente corretto ma non completo	in modo corretto	con procedimento completo e rigoroso
	Applica la matematica nella realtà	in modo limitato	in modo adeguato	in modo corretto	in modo corretto e rigoroso
SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, classificare figure in base a caratteristiche geometriche Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro) Risolvere facili problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.	Riproduce figure geometriche	In modo confuso e frammentario	In modo parzialmente corretto	In modo corretto	In modo preciso e rigoroso
	Utilizza i dati	in modo frammentario/assente	in modo corretto ma non completo	in modo corretto	in modo corretto, completo e rigoroso
	Usa formule	in modo frammentario	in modo elementare	in modo corretto	in modo corretto, completo e rigoroso
	Ha capacità logico-operativa	limitata/assente	frammentaria	corretta e adeguata	corretta e consapevole
	Applica la matematica in contesti reali	in modo limitato	in modo adeguato	in modo corretto	in modo corretto e rigoroso
RELAZIONI DATI E PREVISIONI Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (grafici e tabelle) Ricavare informazioni mediante dati rappresentati in grafici e tabelle. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti	in modo confuso e scorretto	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo chiaro, rigoroso e appropriato
	Utilizza e interpreta dati e tabelle	in modo confuso e scorretto	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo chiaro, rigoroso e appropriato
	Applica la matematica nella realtà	in modo limitato	in modo adeguato	in modo corretto	in modo corretto e rigoroso e consapevole

SCIENZE					
Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede	Osserva e interpreta semplici fenomeni scientifici	in modo Superficiale/ parziale	in modo essenziale	in modo completo e corretto	in modo attento e preciso
	Usa elementari tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati	in modo Superficiale/ parziale	in modo essenziale	in modo completo e corretto	in modo attento e preciso
	Sviluppa semplici schematizzazioni	in modo Superficiale/ parziale	in modo essenziale	in modo completo e corretto	in modo attento e preciso
Comprendere e usare la terminologia scientifica corrente	Affronta e risolve situazioni problematiche	in modo superficiale/ parziale	in modo essenziale	in modo completo e corretto	in modo attento e preciso
Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale	Conosce e usa il linguaggio scientifico	in modo confuso e scorretto	in modo frammentario	in modo comprensibile e corretto	in modo chiaro, sicuro e preciso
	É responsabili verso se stesso, gli altri e l'ambiente	in modo limitato	in modo essenziale	in modo completo	in modo completo e consapevole
	Ha una visione organica del proprio corpo	limitata	essenziale	completa	completa e consapevole
	É responsabili verso la società e lo sviluppo tecnico scientifico	in modo limitato	in modo essenziale	in modo completo	in modo completo e consapevole

TECNOLOGIA

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>Costruire figure geometriche piane e solide.</p>	<p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p>	<p>in modo confuso e frammentario</p>	<p>in modo parzialmente corretto</p>	<p>in modo corretto</p>	<p>in modo corretto e preciso</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Utilizza correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono in modo</p>	<p>in modo confuso e frammentario</p>	<p>in modo parzialmente corretto</p>	<p>in modo corretto</p>	<p>in modo corretto e preciso</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>in modo frammentario</p>	<p>in modo elementare</p>	<p>in modo corretto</p>	<p>in modo corretto, completo e rigoroso</p>

STORIA					
Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
USO DELLE FONTI Distinguere, interpretare, analizzare e usare fonti e documenti di vario tipo ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individuare, organizzare e comprendere informazioni di vario tipo PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare, elaborare, raccontare usando un linguaggio specifico e appropriato	Interpreta le fonti	in modo frammentario	in modo sommario	in modo accurato	in modo esaustivo
	Si organizza	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo efficiente
	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice e generico	in modo ampio e articolato	in modo ricco e specifico
	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate	in modo autonomo	in modo accettabile	in modo proficuo	in modo originale
	Argomenta usando il linguaggio specifico della disciplina	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice e generico	in modo ampio e articolato	in modo ricco e specifico
	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	in maniera poco adeguata	in maniera adeguata	in maniera efficace	in maniera efficiente
	Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati	in modo minimo e frammentario	in modo semplice e parziale	in modo corretto e adeguato	in modo ricco e articolato

GEOGRAFIA

Competenze specifiche	Evidenze	Livelli di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio e nel tempo Conoscere e comprendere aspetti e processi della geostoria	Orienta carte e se stesso avendo punti di riferimento prestabiliti	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo sicuro
	Utilizza termini essenziali del linguaggio specifico	in modo frammentario	in modo sommario	in modo accurato	in modo esaustivo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizzare strumenti e linguaggi specifici della disciplina	Ricava informazioni e riproduce carte e grafici	in modo superficiale	in modo schematico	in modo adeguato	in modo ricco e articolato
	Riconosce gli elementi naturali e culturali da tutelare e valorizzare	in maniera poco adeguata	in maniera adeguata	in maniera efficace	in maniera efficiente
ANALISI TERRITORIALE Conoscere, descrivere e confrontare le caratteristiche degli spazi fisici e antropici Analizzare sistemi territoriali e valutarne gli effetti delle azioni umane	Confronta le realtà geografiche diverse	in modo minimo e frammentario	in modo semplice e parziale	in modo corretto e adeguato	in modo ricco e articolato
	Analizza e descrive l'ambiente fisico e antropico operando confronti e individuando collegamenti con la storia	solo se guidato	basilari	elaborati	complessi

MUSICA

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE INDIVIDUALE E D'INSIEME</p> <p>Utilizzare la voce per eseguire brani di diversi generi e stili individualmente e in gruppo</p> <p>USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>COMPRENSIONE DEI MATERIALI E DEI MESSAGGI SONORI</p> <p>Ascoltare, comprendere e valutare eventi e opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali integrando con altri saperi</p>	Esegue brani vocali	in modo stentato	in modo poco preciso	in modo corretto e preciso	in modo disinvolto e sicuro
	Manifesta un senso ritmico	carente	essenziale	corretto	spiccato
	L'espressività risulta	scarsa	limitata	adeguata	chiara e coerente
	L'autonomia risulta	limitata	ridotta	adeguata	elevata
	Interagisce col gruppo	in modo stentato	in modo semplice e corretto	in modo collaborativo	in modo efficace e propositivo
	Si organizza	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo efficiente
	Ascolta e comprende messaggi sonori	in modo parziale	in modo semplice	in modo articolato	in modo completo
	Effettua collegamenti fra i diversi saperi	Minimi/solo se guidato	semplici	adeguati	coerenti e autonomi

ARTE E IMMAGINE					
Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rielabora stereotipi tecnico-percettivi	solo se guidato	in modo semplice	in modo appropriato	in modo originale
	Utilizzare e rielaborare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in modo creativo con molteplici tecniche	Usa gli strumenti grafico-pittorici in modo	impreciso	poco preciso	corretto
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Realizza elaborati e manufatti	imprecisi	semplici	personali e creativi	personali, creativi e originali
	Applica le regole grafico-pittoriche in modo	stentato	basilare	adeguato	personale
Osservare e descrivere con linguaggio artistico adeguato gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà e messaggi multimediali	Analizza le immagini in modo	impreciso	basilare	appropriato	critico
	Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo	stentato	semplice e generico	ampio e corretto	ricco e articolato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce i valori del patrimonio artistico culturale in modo	impreciso e solo se guidato	semplice e schematico	corretto e adeguato	critico
	Espone in modo	elementare	essenziale	esaustivo	originale, elaborato e critico
Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte	Usa una terminologia specifica in modo	stentato/ solo se guidato	rispondenti alle richieste minime	adeguato	appropriato
	Percepisce i problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale e ambientale in modo	stentato e solo se guidato	elementare	corretto e appropriato	critico e propositivo
	Effettua collegamenti fra i diversi saperi	Minimi/solo se guidato	semplici	adeguati	coerenti e autonomi

SCIENZE MOTORIE

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p style="text-align: center;">Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale con ausili specifici</p>	Si orienta nello spazio e nel tempo	in modo Incerto, poco chiaro	in modo Semplice e corretto	in modo Chiaro e adeguato	in modo sicuro
	<p style="text-align: center;">Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	Applica il gesto tecnico	in modo elementare e frammentario	in modo essenziale	in modo corretto
<p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	L'espressività risulta	scarsa	limitata	adeguata	chiara e coerente
	L'autonomia risulta	limitata	ridotta	adeguata	elevata
	Interagisce col gruppo	In modo stentato	In modo semplice e corretto	In modo collaborativo	In modo efficace e propositivo
	L'organizzazione risulta	poco adeguata	adeguata	efficace	efficiente
	Applica gli schemi motori	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice	in modo corretto	in modo efficace
	Espone oralmente	in modo elementare	in modo essenziale	in modo esaustivo e con termini specifici	in modo originale, elaborata e critica
	Ha un senso ritmico	incerto	semplice e corretto	corretto e appropriato	disinvolto e sicuro
Rispetta le regole	in modo saltuario	in modo discontinuo	in modo regolare	in modo consapevole	
Rispetta l'avversario	in modo scarso	in modo limitato	in modo adeguato	in modo consapevole	
Adotta uno stile di vita	poco adeguato	essenziale	corretto	consapevole	

RELIGIONE CATTOLICA

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p>RICONOSCERE LA PATERNITÀ DI DIO, CREATORE E PADRE</p> <p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	Riproduce brevi testi scritti e/o illustrati	In modo stentato	In modo poco preciso	In modo corretto e preciso	In modo disinvolto e sicuro
	L'autonomia risulta	limitata	ridotta	adeguata	elevata
	Interazione col gruppo	stentata	semplice e corretta	collaborativa	efficace e propositiva
	L'organizzazione risulta	poco adeguata	adeguata	efficace	efficiente
<p>RICONOSCERE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e analizzarle.</p>	Effettua attività di ricerca individuale e collettiva	In modo minimo e frammentario	In modo semplice e schematico	In modo corretto e adeguato	In modo ricco e articolato
	L'esposizione verbale risulta	elementare	essenziale	esaustiva e con termini specifici	originale, elaborata e critica
	Realizza elaborati	solo abbozzati	rispondenti alle richieste minime	organici	originali
	Legge e comprende testi	In modo incerto	In modo semplice e corretto	In modo corretto e appropriato	In modo disinvolto e sicuro
<p>COMPRENDERE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E IDENTIFICA I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	Ascolta e analizza messaggi biblici	In modo parziale	In modo semplice	In modo articolato	In modo completo
	Effettua collegamenti fra i diversi saperi	Minimi/solo se guidato	semplici	adeguati	coerenti e autonomi

SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO					
Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p>LETTURA, ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Leggere, ascoltare e comprendere testi di vario tipo e forma prodotti da diverse fonti</p> <p>Saper esporre, argomentare e descrivere un'esperienza, un argomento di studio, una propria tesi</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	Legge ad alta voce	in modo Incerto e faticoso	in modo corretto su testi semplici	in modo corretto su testi più complessi	in modo fluido ed espressivo
	Decodifica e ricava informazioni	In modo parziale	In maniera essenziale	In maniera adeguata	In maniera completa
	Stabilisce rapporti logici	Minimi/solo se guidato	semplici	adeguati	coerenti e in maniera autonoma
	Coglie relazioni spaziali e temporali	In maniera parziale	In maniera essenziale	In maniera adeguata	In maniera completa
	Espone i contenuti	in modo incerto, poco chiaro	in modo semplice e corretto	in modo chiaro e adeguato	in modo fluido e sicuro
	Argomenta i contenuti	in modo superficiale e frammentario	in modo essenziale	in modo corretto ed esauriente	in modo ricco e approfondito
	Si organizza	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo efficiente
	Fa collegamenti	Minimi/solo se guidato	semplici	adeguati	adeguati in modo autonomo
	Usa un lessico	limitato e ripetitivo	semplice e generico	ampio e articolato	ricco e specifico
	Pertinenza alla traccia	poco pertinente	pertinente	completa	approfondita
	Correttezza morfosintattica e ortografica	gravi errori ortografici, sintattici e di interpunzione	sostanziale correttezza ortografica, morfosintattica e d'interpunzione	pochi errori ortografici e sintattici. Uso adeguato della punteggiatura	forma corretta, testo coeso e uso preciso della punteggiatura
	Il contenuto risulta	Minimo e frammentario	Semplice e parziale	Corretto e adeguato	ricco e articolato
	Organicità	frammentario	semplice e lineare	organico e coerente	scorrevole, ben strutturato e originale
	Usa un lessico	limitato e ripetitivo	semplice e generico	ampio e articolato	ricco e specifico
Utilizza la videoscrittura	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo efficiente	

INGLESE Livello A2 del QCER

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p align="center">COMPRESIONE ORALE</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a interazioni comunicative, alla visione di contenuti multimediali e alla lettura di testi</p>	Comprende messaggi	in modo elementare	in modo semplice ed essenziale	in modo corretto e appropriato	in modo dettagliato e accurato
	Ricava informazioni	In modo frammentario	In modo essenziale	In modo adeguato	In modo completo
<p align="center">PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	Interagisce utilizzando espressioni e lessico adatti alla situazione	In modo frammentario solo se guidato	In modo semplice con un lessico elementare	In modo efficace e con lessico appropriato	In modo scorrevole con lessico specifico
<p align="center">COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Leggere, ascoltare e ricavare informazioni in brevi testi di vario tipo</p>	Comprende testi di diversa natura e ne ricava informazioni	In modo parziale	In modo essenziale	In modo adeguato	In modo completo
<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Produrre brevi e semplici testi in relazione alle funzioni comunicative</p>	Scrive brevi testi per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	In modo incerto, poco comprensibile	in modo semplice con qualche imperfezione	in modo soddisfacente con strutture adeguate	In modo organico con strutture corrette
<p align="center">RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riconoscere e confrontare i principali elementi strutturali e comunicativi della lingua</p>	Confronta relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali della lingua	in modo Poco adeguato	in modo essenziale	in modo adeguato	in modo autonomo e approfondito

SPAGNOLO-TEDESCO (Livello A1 del QCER)

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
COMPRESIONE ORALE	Comprende messaggi relativi ad ambiti quotidiani	In modo elementare	In modo semplice ma comprensibile	In modo corretto e appropriato	In modo dettagliato e con prontezza
	Ricava informazioni	In maniera frammentaria	In maniera essenziale	In maniera adeguata	In maniera completa
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e lessico adatti alla situazione	In modo frammentario solo se guidato	In modo semplice con un lessico elementare	In modo efficace e con lessico appropriato	In modo scorrevole con lessico specifico
COMPRESIONE SCRITTA	Comprende testi di diversa natura con tecniche adeguate allo scopo e ne identifica le informazioni	In maniera parziale	In maniera essenziale	In maniera adeguata	In maniera completa
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive brevi testi per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	In modo incerto, poco comprensibile	in modo semplice con qualche imperfezione	in modo soddisfacente con strutture adeguate	In modo organico con strutture corrette
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Confronta relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali della lingua in modo	Poco adeguato	essenziale	adeguato	autonomo e approfondito

MATEMATICA

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
NUMERI Eseguire operazioni nel campo dei diversi insiemi numerici, quando è possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici	Possiede una capacità di calcolo	approssimata	essenziale	corretta	approfondita
	Usa le proprietà e le regole	In modo confuso e scorretto	In modo parzialmente corretto	In modo corretto	In modo sicuro, corretto e preciso
	Usa il linguaggio matematico	In modo confuso e scorretto	In modo comprensibile e corretto	In modo chiaro ed efficace	In modo sicuro e preciso
	Risolve problemi di diversa natura	in modo frammentario	In modo Sostanzialmente corretto ma non completo	in modo corretto	con procedimento completo e rigoroso
	Applica la matematica nella realtà	in modo limitato	in modo adeguato	in modo corretto	in modo corretto e rigoroso
SPAZIO E FIGURE Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Riproduce figure e disegni geometrici	In modo confuso e frammentario	In modo parzialmente corretto	In modo corretto	In modo preciso e rigoroso
	Utilizza i dati	in modo frammentario/assente	in modo corretto ma non completo	in modo corretto	in modo corretto, completo e rigoroso
	Usa proprietà, formule e teoremi	in modo frammentario	in modo elementare	in modo corretto	in modo corretto, completo e rigoroso
	Ha capacità logico-operativa	limitata/assente	frammentaria	corretta e adeguata	corretta e consapevole
	Applica la matematica in contesti reali	In modo limitato	in modo adeguato	in modo corretto	in modo corretto e rigoroso
RELAZIONI E FUNZIONI Rappresentare, confrontare e analizzare situazioni, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali	Interpreta e usa formule	in modo Confuso/frammentario	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo corretto e preciso
	Interpreta e usa le equazioni	in modo confuso/frammentario	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo corretto e preciso
	Utilizza il piano cartesiano, i grafici e le tabelle	in modo confuso e scorretto	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo chiaro, rigoroso e appropriato
DATI E PREVISIONI Nelle situazioni di incertezza sapersi orientare con valutazioni di probabilità	Utilizza e interpreta dati e tabelle	in modo confuso e scorretto	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo chiaro, rigoroso e appropriato
	Applica la matematica nella realtà	in modo limitato	in modo adeguato	in modo corretto	in modo corretto e rigoroso e consapevole

SCIENZE					
Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio dei fenomeni fisici, chimici e biologici	Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni	in modo Superficiale/ parziale	in modo essenziale	in modo completo e corretto	in modo attento e preciso
	Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati	in modo Superficiale/ parziale	in modo essenziale	in modo completo e corretto	in modo attento e preciso
Comprendere e usare la terminologia scientifica corrente	Sa sviluppare semplici schematizzazioni	in modo Superficiale/ parziale	in modo essenziale	in modo completo e corretto	in modo attento e preciso
	Affronta e risolve situazioni problematiche	in modo superficiale/ parziale	in modo essenziale	in modo completo e corretto	in modo attento e preciso
Acquisire un metodo razionale di conoscenze e saper valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli.	Conosce e usa il linguaggio scientifico	in modo confuso e scorretto	in modo frammentario	in modo comprensibile e corretto	in modo chiaro, sicuro e preciso
	É responsabili verso se stesso, gli altri e l'ambiente	in modo limitato	in modo essenziale	in modo completo	in modo completo e consapevole
	Ha una visione organica del proprio corpo	limitata	essenziale	completa	completa e consapevole
	É responsabili verso la società e lo sviluppo tecnico scientifico	in modo limitato	in modo essenziale	in modo completo	in modo completo e consapevole

TECNOLOGIA

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi. Riconoscere i fattori che influiscono sull'equilibrio ambientale.	Riconosce il ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità	in modo approssimato	in modo essenziale	in modo corretto	in modo approfondito
	Formula ipotesi per il risparmio energetico ed analizza le tecnologie	in modo confuso e scorretto	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo sicuro, corretto e preciso
	È capace di individuare scelte eco-sostenibili	in modo limitato	in modo adeguato	in modo corretto	in modo corretto e rigoroso
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Costruire figure geometriche piane e solide. Eseguire misurazioni di oggetti e ambienti diversi , utilizzando opportuni strumenti di misurazione e rappresentare in scala.	Riproduce figure e disegni geometrici	in modo confuso e frammentario	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo preciso e rigoroso
	È capace di rappresentare in scala opportuna	in modo frammentario	in modo elementare	in modo corretto	in modo corretto, completo e rigoroso
	Utilizza gli attrezzi	in modo frammentario	in modo elementare	in modo corretto	in modo preciso e rigoroso
	Applica le unità di misura internazionali	in modo limitato	in modo adeguato	in modo corretto	in modo corretto, completo
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	Utilizza correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono	in modo confuso e frammentario	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo corretto e preciso
	Individua i materiali idonei per realizzare oggetti sicuri	in modo confuso e frammentario	in modo parzialmente corretto	in modo corretto	in modo corretto e preciso

STORIA

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p>USO DELLE FONTI Distinguere, interpretare, analizzare e usare fonti e documenti di vario tipo</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare, costruire, collocare e formulare le informazioni di vario tipo</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Creare testi di vario tipo utilizzando un linguaggio specifico appropriato alle richieste. Orientarsi nello spazio e nel tempo</p>	Interpreta le fonti	in modo frammentario	in modo sommario	in modo accurato	in modo esaustivo
	Rielabora i materiali	in modo superficiale	in modo schematico	in modo articolato	in modo critico
	Si organizza	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo efficiente
	Il contenuto risulta	Minimo e frammentario	Semplice e parziale	Corretto e adeguato	ricco e articolato
	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice e generico	in modo ampio e articolato	in modo ricco e specifico
	Usa le risorse materiali	in modo autonomo	in modo accettabile	in modo proficuo	in modo originale
	Argomenta usando il linguaggio specifico della disciplina	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice e generico	in modo ampio e articolato	in modo ricco e specifico
	Produce informazioni storiche, anche digitali, e le sa organizzare in testi	in maniera Poco adeguata	in maniera adeguata	in maniera efficace	in maniera efficiente
	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente	in maniera poco adeguata	in maniera adeguata	in maniera efficace	in maniera efficiente
	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	in modo minimo e frammentario	in modo semplice e parziale	in modo corretto e adeguato	in modo ricco e articolato
Conosce e comprende aspetti e processi della storia	Solo se guidato	basilari	elaborati	Complessi	

GEOGRAFIA

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio e nel tempo Conoscere e comprendere aspetti e processi della geostoria	Orienta carte e se stesso avendo punti di riferimento prestabiliti	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo sicuro
	Utilizza termini essenziali del linguaggio specifico	in modo frammentario	in modo sommario	in modo accurato	in modo esaustivo
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizzare strumenti e linguaggi specifici della disciplina	Ricava informazioni e riproduce carte e grafici	in modo superficiale	in modo schematico	in modo adeguato	in modo ricco e articolato
	Riconosce gli elementi naturali e culturali da tutelare e valorizzare	in maniera Poco adeguata	in maniera adeguata	in maniera efficace	in maniera efficiente
ANALISI TERRITORIALE Conoscere, analizzare descrivere e confrontare le caratteristiche degli spazi fisici e antropici Analizzare sistemi territoriali e valutarne gli effetti delle azioni umane	Confronta le realtà geografiche diverse	in modo minimo e frammentario	in modo semplice e parziale	in modo corretto e adeguato	in modo ricco e articolato
	Usa le risorse materiali e i vari strumenti	in modo autonomo	in modo accettabile	in modo proficuo	in modo originale
	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice e generico	in modo ampio e articolato	in modo ricco e specifico
	Analizza e descrive l'ambiente fisico e antropico operando confronti e individuando collegamenti con i diversi saperi	solo se guidato	basilari	elaborati	complessi

MUSICA						
Competenze del profilo	Evidenze	Livello di padronanza				
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10	
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE INDIVIDUALE E D'INSIEME	Esegue brani strumentali e vocali	in modo stentato	in modo poco preciso	in modo corretto e preciso	in modo disinvolto e sicuro	
	Utilizzare la voce e gli strumenti musicali per eseguire brani di diversi generi e stili individualmente e in gruppo	Manifesta un senso ritmico	carente	essenziale	corretto	spiccato
	L'espressività risulta	scarsa	limitata	adeguata	chiara e coerente	
	L'autonomia risulta	limitata	ridotta	adeguata	elevata	
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Riconoscere, decodificare e utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Interagisce col gruppo	in modo stentato	in modo semplice e corretto	in modo collaborativo	in modo efficace e propositivo
	Si organizza	in modo poco adeguato	in modo adeguato	in modo efficace	in modo efficiente	
	Usa il codice musicale	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice e generico	in modo ampio e corretto	in modo ricco e articolato	
	Ideare e rielaborare semplici strutture musicali vocali e strumentali utilizzando anche mezzi informatici	Rielabora schemi ritmico-melodici	in modo minimo e frammentario	in modo semplice e schematico	in modo corretto e adeguato	in modo ricco e articolato
COMRENSIONE DEI MATERIALI E DEI MESSAGGI SONORI.	Ascoltare, comprendere e valutare eventi e opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali integrando con altri saperi	Espone oralmente	in modo elementare	in modo essenziale	in modo esaustivo e con termini specifici	in modo originale, elaborato e critico
	Realizza elaborati	solo abbozzati	rispondenti alle richieste minime	organici	originali	
	La lettura ritmico-melodica risulta	incerta	semplice e corretta	corretta e appropriata	disinvolta e sicura	
	Ascolta e analizza messaggi sonori	in modo parziale	in modo semplice	in modo articolato	in modo completo	
	Effettua collegamenti fra i diversi saperi	Minimi/solo se guidato	semplici	adeguati	coerenti e autonomi	

STRUMENTO MUSICALE

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p align="center">PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE E D'INSIEME</p> <p>Eeguire brani di diversi generi e stili individualmente e in gruppo</p> <p align="center">USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Riconoscere, decodificare, e utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le diverse tecniche strumentali.</p> <p>Ideare e/o rielaborare semplici strutture musicali utilizzando anche mezzi informatici</p> <p align="center">COMRENSIONE DEI MATERIALI E DEI MESSAGGI SONORI.</p> <p>Ascoltare, comprendere e valutare eventi e opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali integrando con altri saperi</p>	Esegue brani strumentali in modo	stentato	poco preciso	corretto e preciso	disinvolto e sicuro
	Ha un senso ritmico	carente	essenziale	corretto	spiccato
	L'espressività risulta	scarsa	limitata	adeguata	chiara e coerente
	L'autonomia risulta	limitata	ridotta	adeguata	elevata
	L'integrazione col gruppo risulta	stentata	semplice e corretta	collaborativa	efficace e propositiva
	L'organizzazione risulta	poco adeguata	adeguata	efficace	efficiente
	Usa il codice musicale	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice e generico	in modo ampio e corretto	in modo ricco e articolato
	Rielabora schemi ritmico-melodici	in modo minimo e frammentario	in modo semplice e schematico	in modo corretto e adeguato	in modo ricco e articolato
	Produce elaborati grafici	solo abbozzati	rispondenti alle richieste minime	adeguati e corretti	accurati
	Esponde	in modo elementare	in modo essenziale	in modo esaustivo e con termini specifici	in modo originale, elaborato e critico
	La lettura ritmico-melodica risulta	incerta	semplice e corretta	corretta e appropriata	disinvolta e sicura
	Ascolta e analizza messaggi sonori	in modo parziale	in modo semplice	in modo articolato	in modo completo
Effettua collegamenti fra i diversi saperi	Minimo/solo se guidato	semplici	adeguati	coerenti e in autonomia	

ARTE E IMMAGINE

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre elaborati grafico-pittorici e manufatti personali con tecniche e materiali vari	Rielabora stereotipi tecnico-percettivi	solo se guidato	in modo semplice	in modo appropriato	in modo originale
	Usa gli strumenti grafico-pittorici	in modo impreciso	in modo poco preciso	in modo corretto	in modo efficace
	Realizza elaborati e manufatti	imprecisi	semplici	personali e creativi	personali, creativi e originali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e descrivere con linguaggio artistico gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà.	Applica le regole grafico-pittoriche	in modo stentato	in modo basilare	in modo adeguato	in modo personale
	Analizza le immagini	in modo impreciso	in modo basilare	in modo appropriato	in modo critico
	Usa gli elementi del linguaggio visivo	in modo stentato	in modo semplice e generico	in modo ampio e corretto	in modo ricco e articolato
Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte	Riconosce i valori del patrimonio artistico culturale	in modo impreciso e solo se guidato	in modo semplice e schematico	in modo corretto e adeguato	in modo critico
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte	Espone	in modo elementare	in modo essenziale	in modo esaustivo	in modo originale, elaborato e critico
	Usa una terminologia specifica in modo	stentato/ solo se guidato	rispondenti alle richieste minime	adeguato	appropriato
	Percepisce i problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale e ambientale	in modo stentato e solo se guidato	in modo elementare	in modo corretto e appropriato	in modo critico e propositivo
	Effettua collegamenti fra i diversi saperi	Minimi/solo se guidato	semplici	adeguati	coerenti e autonomi

SCIENZE MOTORIE

Competenze specifiche	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale con ausili specifici</p>	Si orienta nello spazio e nel tempo	in modo Incerto, poco chiaro	in modo Semplice e corretto	in modo Chiaro e adeguato	in modo sicuro
	Applica il gesto tecnico	in modo elementare e frammentario	in modo essenziale	in modo corretto	in modo fluido e approfondito
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio</p>	L'espressività risulta	scarsa	limitata	adeguata	chiara e coerente
	L'autonomia risulta	limitata	ridotta	adeguata	elevata
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco-sport</p>	Interagisce col gruppo	In modo stentato	In modo semplice e corretto	In modo collaborativo	In modo efficace e propositivo
	L'organizzazione risulta	poco adeguata	adeguata	efficace	efficiente
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Adottare comportamenti relativi alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita nei diversi ambienti</p>	Applica gli schemi motori	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice	in modo corretto	in modo efficace
	Espone oralmente	in modo elementare	in modo essenziale	in modo esaustivo e con termini specifici	in modo originale, elaborata e critica
	Ha un senso ritmico	incerto	semplice e corretto	corretto e appropriato	disinvolto e sicuro
	Rispetta le regole	in modo saltuario	in modo discontinuo	in modo regolare	in modo consapevole
	Rispetta l'avversario	in modo scarso	in modo limitato	in modo adeguato	in modo consapevole
	Adotta uno stile di vita	poco adeguato	essenziale	corretto	consapevole

RELIGIONE

Competenze specifiche	Evidenze	Indicatori			
		Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
USO DELLE FONTI Distinguere, interpretare, analizzare e usare fonti (Sacra Scrittura) e documenti religiosi di vario tipo	Interpreta le fonti religiose	in modo frammentario	in modo sommario	in modo accurato	in modo esaustivo
	Rielabora i materiali	in modo superficiale	in modo schematico	in modo articolato	in modo critico
	L'organizzazione risulta	Poco adeguata	adeguata	efficace	efficiente
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare, costruire, collocare e formulare informazioni di vario tipo	Il contenuto risulta	Minimo e frammentario	Semplice e parziale	Corretto e adeguato	ricco e articolato
	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice e generico	in modo ampio e articolato	in modo ricco e specifico
	Usa le risorse materiali	in modo Superficiale	in modo accettabile	in modo proficuo	in modo originale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Creare testi di vario tipo utilizzando un linguaggio specifico appropriato alle richieste. Orientarsi nello spazio e nel tempo	Argomenta usando il linguaggio specifico della disciplina	in modo limitato e ripetitivo	in modo semplice e generico	in modo ampio e articolato	in modo ricco e specifico
	Produce informazioni storico -religiose, anche digitali e le organizza in testi	in maniera Poco adeguata	in maniera adeguata	in maniera efficace	in maniera efficiente
	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente	in maniera Poco adeguata	in maniera adeguata	in maniera efficace	in maniera efficiente
	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	in modo Minimo e frammentario	in modo Semplice e parziale	in modo Corretto e adeguato	in modo ricco e articolato
	Conosce e comprende aspetti e processi delle religioni	Solo se guidato	In modo basilare	In modo elaborato	In modo articolato

